

Selfi Seyfi

Özüm özümü çekerim, budur "özçekim"



Son zamanlarda bir selfi pardon "özçekim" çılgınlığıdır almış başını gidiyor. Nereye baksak birileri mutlaka özçekim yani selfi yapıyor; özünü bizzat özü çekiyor. Adamlar kendilerine göre bir "selfie" sözcüğü buldular; bizler de boş durmadık ona hemen bir karşılık bulmak için adeta milletçe seferber olduk ve şu mu olsun, bu mu derken "özçekim" de karar kıldık. Bu tabirin pek yaygın kullanıldığı söylenemez; kendini entelektüel sayan kesim hariç. Onlar hala birçok şeyin orijinal terimini kullandıkları gibi bunun da "selfie" sini kısaltıp kendilerine göre "selfi" yapıverdiler. Zira "özçekim" biraz avam kalıyor gibi; ayrıca onlara göre entelektüel manada tam da "selfie" sözcüğünü karşılamıyordu.

Bizlerde bu konuyu, "Selfi Seyfi" bağlamında şöyle bir kenarından köşesinde ele alalım dedik. Ve konuya terimi ele alarak başladık; öyle ki "selfie" sözcüğünün türetildiği dilde bile pek karşılığının olduğu söylenemez. Sonunda, Türk Dil Kurumu'na yüzlerce terim önerisi iletilmiş olmasına rağmen "özçekim" sözcüğü ön plana çıkarıldı ve toplumun bazı kesimlerinde kabul görmese de kullanır olduk.

Ön ve arka kameralı akıllı telefonlar çıktığında insanlar arka kamera ile fotoğraf çekiyor idi; ön kamera ile çekilen fotoğrafların ta ki selfi sözcüğü çıkana dek selfi yani özçekim olduğunu bilmiyordu. Biz de onlarla birlikte bilmeden yapmış olduğumuz eylemin bir özçekim olduğunu öğrenmiş olduk. Artık bizimde bir "Selfi Seyfimiz" yani "özçekimcimiz" oldu. İşte o gün bugündür, selfi aşağı selfi yukarı debelenip duruyoruz; Selfi Seyfi'nin arkasında aynı kareye sığmak için poz vermeye, pardon sıkışmaya çalışarak.

Önceleri, yani daha çok fazla gerilere gitmeden, yaklaşık yirmi yıl önce cep telefonu kullanılırdı, ancak bu akıllı telefonlar çıkana dek kimse selfi melfi bilmezdi yine de resim çekerlerdi. Şimdi artık adına selfi dediğimiz özçekim var ya işte tam burada "Selfi Seyfi" hemen devreye giriyor. Her selfinin mutlaka bir Seyfisi var; çünkü çubuğu, yani "Selfie Stick" selfi çubuğunu birinin sıkıca kavraması ve "çekiyorum, cheese, peynir, wiski vb." komutları vermesi gerekiyor, nede olsa bu dizinin çekiminde yönetmen o. Nedense bu çubuğa "selfi çubuğu" diyoruz da "özçekim çubuğu" demiyoruz; bunu da anlayabilmiş değiliz.

Başlarda çok az sayıda; iki üç kişi ile selfi yapılırdı. Bu aşamada Selfi Seyfi'nin kolu yetiyordu çünkü "selficiler" kalabalık değillerdi. Ancak bir süre sonra Selfi Seyfi'nin kolu kısa gelmeye başladı tüm selficileri kapsayacak mesafeye uzatamıyordu telefonu; haliyle de "selfizedeler" oluyordu yarım yamalak görünen karenin içinde. Yukarıda ki resimde görüleceği gibi çareler tükenmiyordu ve başka yöntemlerde deneniyordu; ama bunun bir yolu olmalıydı ve oldu da. Teknoloji hemen kendi çaresini üretti ve yukarıda bahsettiğimiz selfi çubuğunu yani özçekim antenini, pardon çubuğunu geliştirdi.

Her teknolojik üründe olduğu gibi bunda da bazı problemler oldu tabi ki. Mesela çubuğun ucundaki telefonda görüntü uzakta olduğu için iyi seçilemiyordu, çubuğun

sallanması, dış tesirler, açığı yakalamak, ters ışık ve benzeri olumsuzluklar. E kolay mı selfi yapmak; özene bezene özçekim gerçekleştirmek. Elbette teknolojinin yarattığı lüks ve kolaylığın yanında bazı ufak tefek aksaklıklarda olması son derece doğaldı.

Evet, özçekim gerçekten bir şeyin özünü çekmek olsa gerek. Teleskopik antene benzer özçekim çubuğunu kullanan Selfi Seyfi, özçekim sırasında başrolde ve esas oğlan, hemen yanında esas kız ve rollerin önemlilik sırasına göre geriye doğru dizilenler ve en arkada figüranlar. Maalesef bu özçekimde hep böyle olacak çünkü Selfi Seyfi hep özünü çekecek sırf özçekim gerçekleşsin diye. Eski Türk filmlerindeki afişlerde sıralamada başrolden daha az rolü olana doğru birinci, ikinci ve üçüncü halkada dizilmiş artistlerin olduğu resimlerdeki gibi.

Sonuç itibariyle teknoloji, yenilikler, kolaylıklar ve lüksün yanı sıra problemleri de beraberinde getiriyor. Ne zor iş herkesi bir araya getirip Selfi Seyfi'nin özünden feragat etmeden özçekim yapması. Kanımızca, selfi yani özçekimin ortaya çıkış mantığı, fotoğraf çekilmesi için birilerinden yardım istendiğinde telefonun gitmemesi için düşünülmüş teknolojik bir kolaylık olarak değerlendirilebilir. Bu bağlamda biz Selfi Seyfi'ye, kamera önündeki ve arkasındaki görünen ve görünmeyen kahramanlara başarılar diliyoruz. Özünden uzaklaşmadan nice özçekimlere ulaşmasını temenni ediyoruz.

Hidayet Tuncay

27 Eylül 2015, Bişkek